









121214 | عمل المسحور

**۱۰۴**

ۛۛ اَمَّا تَسْ

۳۶۱ معارف



معافی کے لئے مکتوب

صباح الخير عزيزي القاري الكريم .. وتحيه معطره بكل محبة  
هو جميل في هذه الدنيا ..  
الآن .. وبعد ان شربت قهوه الصباح لابد انك تشعر بالنشاط والحيوية التي اتانها لك على الدوام ..



عزيزي .. قبل أن تغادر بيته مدعاً .. أهلك وزوجك وابنائك اسأل نفسك سؤالاً هاماً وهو :  
 ماذا سأفقد محبتي في هذا اليوم ؟  
 فان كنت غايلاً .. سوف تفقد او يفقدون .. فكر في الخير قبل تفكير بقبيضه .. وخطط باتجاهه قبل حبيل ومقيد .. فحسب ..  
 التفكير والتحميد والامتنان عن درب الربيوتين .. وخلصته تحت السعادة بواسطة مفاجأة يسارة فزلك في العمل .. ولكن نهار اجمل بكثير من امسك والله معك ويرعاك ..  
 باسم منصور .. عسعد

الف مبرور

**●** اخذ الصبي واخطب التبرية  
**●** الاخ عادل محمد اغباريه ومائلته  
**●** الاخ احمد محمد احمد - جملة الله  
**●** سعيدا ومينونا وبالزناه والبنين  
**●** الله يبروك

## الف مبروك

**●** كما اقدم تهاني الحارة الى الحار  
 وردي سعيد بمناسبة عيدته مديرا  
 الاخوة الابتدائية في ام الفحم - وفاة  
 والي الامم - والله يبروك

**●** من فتح الله صالح اغباريه وصوم  
 افراد العائلة في مصفى الى احمد عبيد  
 الله صالح اغباريه ومروسة ختام عبيد  
 الزعيم بمناسبة الزواج السعيد - بالزناه  
 والبنين - والله يبروك

**●** نصر ناجي - ام الله

## لقاء الغرباء

## لقاء الغرباء

في الشارع المكشورت .. والزحام  
لا يريح المشايخ أو تلبيه نرات الغرام  
للتعاطفات القفر والآنواق التراج الانام  
لا يلهون ،  
كيف الاحبه يتقنون ،  
وما يكون !!  
احسنت ان الله ينظر من عل  
فمنظرت نحوه فحين غابت في الزحام  
وهيمت - ربي - .. اللقاء ؟  
- لم الاحبه يتقنون !!  
تسير كل في طريقه بمعها كالحالين  
يرددون :

- في المصى كنا عاكفين ...

كيف يحدث او يكون !!  
وننطق ككائناتين ..  
ونكتفي باللمست ..  
نلق ما تجد به العين !!  
فسيان حاج يحيى

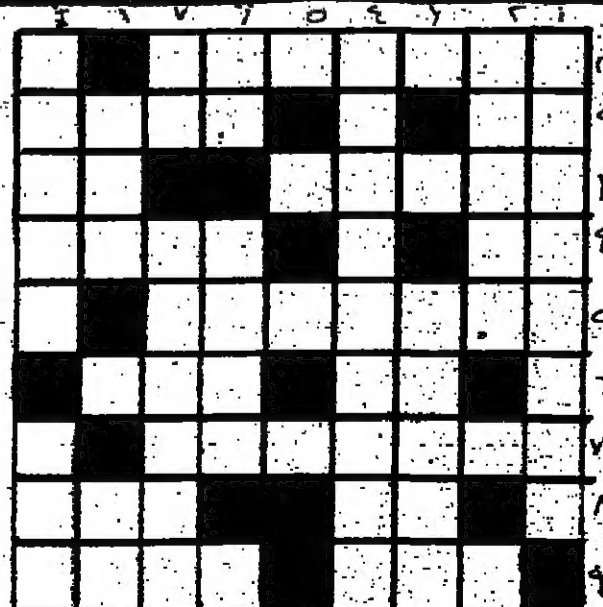


● صورة هذا الرجل  
في عام ١٩٢٢ - واذا بقيت  
في يديه تجد ان بها ١٢ ام  
اما اصابع قدميه فعددتها ١

# حظك اليوم

برج الحمل : نجس واضح في الأمور المالية ، لا تحاول التقاطها بها لا تشاء  
برج الثور : لا تكن ثرثارا أكثر من الكلام الظروف مناسبة لنملا إتمام حقيقة  
برج الجوزاء : لا تلم نفسك على مضياع المال لا يتكرر التلمن على قضية تشاء  
برج السرطان : جرب كيف يسود العمل لصالحك رسالة حلية كنت تنتظرها  
برج الأسد : لا تعلق بالأزلام وانتقز خلاصات في العمل فلا تفقد هويتك  
برج العذراء : نيا أو حادث سعيد نسي محيط الأسرة يظن على شخص مزور  
فقا عليه  
برج الميزان : لا داعي للتردد فالتت سير في الطريق الصحيح أظهر مشاعر المحبة  
الأخريين  
برج العقرب : تغطي بجنب من يغفلون بك ، لا تقلق بشأن المستقبل  
برج القوس : أهم شريك في الحياة إذا كنت متزوجا ، فقاء مع أصفاء  
معيين  
برج الجدي : أمل يثقن ، خلاف مع بعض يصفي التصفاة بسبب تسرعك في أبدا  
برج الدلو : زيارات أو قاءات اجتماعية تظنن على موضوع هام يتشكك  
برج الحوت : نيا مبيحة إلى تمل ، خوفك وانتكازك ، لا تدع الأخرين  
يتدخلون في أمورك

## الكلمات المقاطعة



أعداد - محفوظ زيدان - دالية الكرمل	
عوتي :	أفقي :
١- عاصمة فينيا	١- عاصمة فينيا
٢- حرف عطف محكمي ، عاصمة	٢- حرف عطف محكمي ، عاصمة
٣- تينكونسولونكا	٣- تينكونسولونكا
٤- عاصمة ألمانيا الشرقية ، ضد	٤- عاصمة ألمانيا الشرقية ، ضد
٥- في لي المحكومة ، عاصمة إيطاليا	٥- في لي المحكومة ، عاصمة إيطاليا
٦- صير القليب ، عاصمة فرنسا	٦- صير القليب ، عاصمة فرنسا
٧- قوة محكومة ، عاصمة بوسيا	٧- قوة محكومة ، عاصمة بوسيا
٨- نصف وياه ، عاصمة ألمانيا الغربية	٨- نصف وياه ، عاصمة ألمانيا الغربية
٩- قوة استقلال نافي الحرف	٩- قوة استقلال نافي الحرف
١٠- عاصمة الهند	١٠- عاصمة الهند



روعة وجمال في منطقة زاهية الالوان . غزيرة المياه ، عليقة الهواء ، البطيحه .

مبادرة ريغان لتقليص  
البطالة في الولايات المتحدة

**بقلم : عاموس غيران**

كما هو معروف ، تمثل خطوات الرئيس ريفان وجهة نظر محافظة بقوم في مركزها تقليص شامل للتدخل الحكومي في النشاطات الاقتصادية والاجتماعية ومنح قوى السوق حرية التعبير عن انفسها. ثمة من يقولون هذه الخطوات مفرجة في الكثير الى ان عدد العاطلين عن العمل في الولايات المتحدة قد تضاعف منذ ان دخل رونالد ريفان البيت الابيض ، فبلغ نحو احدى عشر مليوناً بين رجل وامرأة . ولكن هذه العمليات اضطرت الرئيس ريفان الى الانحراف عن المألوف والقيام بمبادرة حكومية بهدف تقليص ابعاد البطالة .



## التفسير

وقضى مليون العمل في الكويت، وهذه  
لسنة ١٩٦٢ بأن تكون الحكومة الكويتية  
مسؤولة عن توفير شامل في الاقتصاد  
الأمريكي . أما قانون العمل المقترح الآن  
من قبل الرئيس يفرغ من أي شبهة التمييز  
الحالي - التمثل من ناحية الإعلان عن  
النوايا والتمتع عددا من الخطوات  
البنائة في هذا المجال .

واقترحات الرئيس ريفان تتضمن تقديم  
دعم مالي مباشر للشركات التي تبسدي  
استعدادا لتسهيل العاملين من العمل  
الذين توتروا ، بموجب القانون من تلقى  
مخصصات البطالة . وقيل عالم كان  
طبق في الولايات المتحدة شروع بتقديم  
العاملين من العمل مخصصات عملة خلال  
الفترة التحويلية التي لا يحق لهم بها تلقى  
تحويل البطالة ويقضى مشروع الرئيس  
ريفان أيضا بأن يصرح تحويلي العمل على  
شكل دعم مباشر للشركات المتكسرة .  
تقريبا التي تشغل المزيد من المستقدمين  
تتمتع خلال البئين وتكافئ اسبوعا على اكبر  
تقدير ، بتخفيض في الضريبة يبلغ ٦. دولارا  
الاسبوع عن كل عاطل من العمل تقوم  
بتسليمه . على ان التقنيات المهنية لاسم  
تشغيلها بعد الانقراض وادعت باسم  
الشروع بسجوع ارباب العمل عن الاستفتاء  
بلا المستقدمين وتشغيل عاطلين عن العمل  
من ملا منهم من اجل الحصول على الدعم .

وقد توجه الرئيس ريفان الى التقنيات  
المهنية لكي توافق على تعيين ذات ادنى  
للاجئين بشبنة موز دولارا لاسبعة دولارا  
من ٢,٢٥ دولارات الذي يعتبر الحد  
الادنى للاربعين ايامي . ولكن التقنيات  
رصدت على هذا الانقراض تقلة ان ارباب

قال هينقه : سأل احد الجمهور  
احد الحقني من امثالي : ما نجتك  
اي في اي برج ولدت احب الرجل  
نجمي النيس .

فحكك الحاضرون وقالوا  
ليس في النجوم والكواكب نيس  
قال لاحد : بلى ، فقد قيل  
واتا صغيرن ثمان عشرين عاما نجتك  
الجدي ، فلا شك انه الان ضا  
نيسا !!!

قالوا : قاتله الله من احقني  
حقا انه من رواديد برج النيس !  
قال هينقه : انا لا ادافع عن  
اخوتي الحقني لكن في اجنبته نيس  
من الحق ، فعلى الأقل عر  
الاحق ان عمره الزمني يتقارب  
ويكبر !!!

قالوا : وعمره العقلي يتناقص  
ويصغر .

قال هينقه : اقصه ...  
الحقني يشعرون بالتغيير ويحبسون  
به . واتم انها العقلاء لا توالي  
"تحتلون" بروس جودونكم  
تحتسرون بواقكم ولا تشعرون  
بناصركم . بتناصركم  
تتماشرون مع المتفسرات و  
تسوعبون التغيير !!!

اذن ماتم والله هم الحية  
الحقيقون . ففي وجودهم  
شاهد من الخبز !!!  
اسأل الله من كما اسأل  
العسل من رزق ذلك الزميل ان  
تكونوا كذلك !!!

لا .. لأقامة محطة لتوليد الكهرباء

نعم. للطبيعة والمحافظة على جمالها

تقرير : محمد اسماعيل الهب - طهر

● يوم الخميس ، الواحد والثلاثون من شهر اذار، وفي الجهة الشمالية الشرقية من بحيرة طبريا تجهم نحو عشرة آلاف من محبي الطبيعة في منطقة البطيحة الخضراء ، ذات المياه الوفيرة والظلال الوارئة ، التقى محبو الطبيعة في اللقاء الجماهيري السنوي لجمعية حماية الطبيعة من مختلف أنحاء البلاد ، لاطلاق صرخة « لا » ضد اقامة مشروع مخطط له ، يقضي بانشاء محطة لتوليد الكهرباء بقرب قرية الماحور الرابضة على سفح جبل نطل على بحيرة طبريا ..



١٤. مطالعة قبح علي ابن ابي طالب من الشماله .

کَلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا  
(قرآن کریم)

**قلم : موثبه صبحا**

الطبيب والمؤلف الأمريكي  
أوليفر ريندل هو (الذي ولد  
سنة 18٠٩ ومات سنة 1٨٩٤) ،  
والتي زالت كتاباته الطريفة الفكاهة  
التي أطلق عليها أدب الطب ،  
وطبقه ونقرا باسمزاور ،  
سنتوف النظر كحصر المكتاسية  
طبية الأدبية ، وهو صاحب  
أسلوب رائع ونظرة نافذة ، وقد  
شئبر بوجهه المرحه التي ملاها  
وأنث الأقطار .. فهو الذي قسم  
كتاب (الحاكم المستبد على مائدة  
لاقطار ، والاستاذ على مائدة  
لاقطار ، والشاعر على مائدة  
لاقطار) . وكان يقول : «ان ما  
أكله الرجل هو يستقبل يومه  
صباحه الحديد يكثف من مزاج  
شخصية الرجل في معدته ، فقل  
ماذا تأكل أقل كن ان تأكل في  
تناول أقطار نسما ينعم بمعدة  
سوية .. وهو الرجل السذي  
استطيع ان يتخذ قرارات قوية  
حاسمة » أما الشخص الضوي  
فكثني بأقطار بسيط فهو أحد  
جلين .. اما ان يكون قد ملاً  
بجعة في المساء بغشاء فاخر ،  
اما ان يكون علماً ومفكراً ،  
سغرق تفكيره كل جهده فأنق  
سورته الدمية التي نشطت في  
فكية رأسه وعقله فمقطع جهازه  
لهضمي عن العمل وفقد شهيته» .  
ويضيف الطبيب والمؤلف ريندل هو ( :  
انه من القريب ان اكثر الرجال جبروتا  
استبداداً من الذين لا يشعرون ابداً ..  
هم أشبه بالبيعان في كل الأحيان وما أنسبه  
لولا بالمر الذي لا يكف عن مهاجمة  
يسفه على ان افلات معدته بكل اصناف  
أنواع الصيد التين » .  
وطاحه ما يعنيه هذا الطبيب الأديب ان  
الطعام مادة غزيرة لدراسة الاسرار  
القائس على اختلاف طبقاتهم ، لان بول  
رجل في الأقل تفهم الحياة الخفية وحتى  
رق تفكيره ، ومن أنواع الطعام والشراب  
اصنافاً نستطيع ان نكم على الممر  
نوا هو نهم الرجل محتلف او مجرد ، جضع  
تقوع ، من بسيط وسهل التكيف او

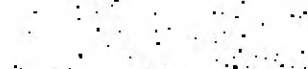
جديد منصوب والى اخر الصفات التي لا  
تعد ولا تحصى في الاخلاق الانسانية .  
والشيء بالشيء يذكر » . فقد حضرت  
قبل عدة سنوات ، مدينة مشاء عند احد  
الاصحاب ، وكان من المرحوف عنه انه  
شخص من اكول ؟ لا يعرف للشعب  
مغنى ، وقد شعاشه بكثر من كل اللحم  
والشواء وجبجج اصناف اللحوم وكل ما  
هو دسم فيه لحم ودمج ، وتراء اذا قام  
يجعل كرامه باعتراز ، وكثرة يتقمه دائماً  
الى الامام كالطود او الهبة ، وبشي وهو  
في سياق دائم بين وبين كثرته التي يتقمه  
تمين الى الامام ، وبعد ان فرغنا من  
الطعام بدأ يتساقط من فوط ما اكل وشرب  
ينادره بالسلوات اللذيذة وقتل لا ترى ما  
غزني ان القراط في الكلي والاقرب بغير  
بالصحة وبشوه منظر الجسم الاقارب بغير  
الى الاسراف والتبذير ؟ فجابني كمن  
اصابته غيرة فغالبه على كثره يقول :  
ان هوايتي القصة هي الكل والتبذ  
بنظليه ، (تأنا) افكر في الطعام والشراب  
كما لو كنت او غيرك يفكر في رسم لوحة  
او كتابة مثلاً او اي شيء اخر .. (ان  
كل تقودي ضا) وهو يشير الى خزانة  
كثرته .. وفي هذه اللحظة بالذات تدخل  
اليد الصغير وهو في نهم العاشرة وتقلعه  
بخصي وساذجة الاطفال قائلاً : ولكن  
يا ابي لو اكلت مثلي ومثل امي واخواني  
لكنا قد فرغنا بعضي القودر واستطعت ان  
نشترى لي لافتي بنطالونات (الجنبي)  
والموسوعة العلمية او الدراجة الهوائية  
التي انا بحاجة اليها) . فسكت ايام  
بعض ، وقد تفكرت هنا ما تعلمنا من  
غناط علم العاشرة ونحن لا نزال في المدارس  
ولا نزال هي كحة النول ايضاً والتي ،  
ان ليس اشر بالمر من ان ياكل اعيشنا  
دون ان يراعي في اختيار طعامه كحة او  
نظما ، والعرف على اصول التغذية  
الصحية التي يجدر بكل واحد منا ان يتعلمها  
لنساعد على اختيار الزوان الطعام على  
اساس سليم بضم استيعاف واكتساب  
الصحة والسليمة من الملل والامراض  
القائجة من املاء المعدة الى حد التحف .  
وتدنيا قالوا ( ان واشبع بما يتفق ) ..  
وقال له تعالى في كتابه ( اكوا  
واشربوا ولا تسرفوا )

المين ان يستجاب دعاؤهم

فكخرة

قبل مدة دعاني صديقي الحامي  
زكي كمال ، مدير الحكم البنيبي  
الدزيرة ، للاشتراك في الاجتماع  
الذي عقد في حيفا من أجل بنأ  
وفك للبيتم الدزيري في اسرائيل  
على غرار بيت البيتم الدزيري  
في لبنان .  
اشتركت في الاجتماع ..  
واستعمت الى الكلمات والخطب  
التي كانت كلها مدح وتبجيل  
وتأييد لهدم البادية اي غرة بنأ  
بيت البيتم .. ومع هذا فلم يتطرق  
اخذ الى صلب الموضوع مثل كم  
عدد الايام في الطائفة الدزيرية ؟  
اين سيقام هذا المشروع ؟ من  
سيؤله ؟ ومن سيوفر عليه  
ويكثر ؟  
كل لنعد هذه الاسئلة ولنعود  
للموضوع في نظري ان الفكر  
مباركة وممتازة لا انه ماذا سيكون  
معناها عند التنفيذ فملى الطائفة  
والسؤولين تنفيذ هذه الفكرة  
ودعها مادياً ومعنوياً .  
في نظري انه اذا نجحت هذه  
الفكرة فستعطيها سلسلة من  
مشاريع تقتدر اليها الطائفة  
الدزيرية مثل دار الطائفة  
التي سوف تكون مقراً للحاكم  
الدزيرة وللؤسسات التي تدير  
شؤون الطائفة ، ومركزاً صحياً ،  
ومدرسة دينية واخرى علمية والى  
غير ذلك من مؤسسات طائفية .  
ان نامل ان نبدأ بالفعل  
والعمل حتى نكمل سلسلة المشاريع  
وقبل ختينا ان رحلة الالف ميل  
تبدأ بخطوة واحدة ، فهبنا ان  
نبدأ بالخطوة الاولى .  
مصباح حليبي







صفحات من مذكرات  
عماد حمدي

— الحليقة الحانية والثلاثون —

كانت دائما تنفذ الى جانيه كل مويضي .. وكل الفتيه فاضلتهم بالكوارث فيغير  
الموقفه ..  
بعد فترة العلاج عنت من جديد .. السن بقي المواقفه .. انتظر زين التليوم ..  
انتظر نكاته مجاملة تشعريني بوجودي .. وكلعاده عاد ابي ( ناصر ) من عمله ..  
في كل سبيل عني .. ومويضي بياغبينار الدنيا .. فانا .. عم قدادر .. على قراه  
الصحف .. لكن ابي نادر لم يكن وخذ .. وكانت معه امه — زوجتي الاولى ( منجيه  
شريف ) .. لم تلت كل سبيل عني .. بل جاءت لكي ينقذ .. الى جاني ابي الاخيره  
في الحياه .. ومن فتره تقري .. كنت ابي .. ونظرت الى ناصر معابا .. فلذا  
يا نادر تنجب .. امي .. خاصه وقد جاهها برقي القلب .. لكنا على ..



ان اتسى كل من وقفوا معي .. كل من مدوا الي ايديهم وقت الحقبة  
فالانسان الى الانسان

(من زمان وثائق عايزة اجي يا عماد .. ازاى امسيك وحكك في القفوف دي .. من  
 ورايح ما نتخلصي هم .. احنا كلنا .. جيتك على بلوق )  
 واصل اعد اشعر علي وحدي .. اصيبت اجد من يتم علي كويك (ماء .. ومسن  
 اعديني علي الوتوف .. ومن يخيني من الورع على الأرضي .. ومن يخيف نفسي  
 سي .. زوجتي الاولى الوتوف ) تخفيته شريف ) التي شهدت معي امام نجاحي  
 .. عروستي والاخوان مغفوني .. وجات تواسيني بعد انقصار الاخوان ..  
 ندام ..  
 الصداقه ..

ارمعون ضيفا وضيفة دخلوا بيتي فجاء .. دون انتظار او توقع .. وفسي  
غير مهلاي السمين .. غاشفت على كلي من شدة الفاجعة .. ومن  
عائلي التي لم انجح في اخلائها .. اجعلنا تلك اللحظة التي يرق فيها  
.. انسان وحيد .. وعندما يفتح الباب يجد امامه .. قلب يسرى للكن بهمس ..  
كان يصورهم قد نسوه .. لم اصدقوا على الذهاب اليهم .. فجاءوا هم  
.. تذكروا رفيقا قديما خلف فسي الطريق .. ولم يعد قراغلي استكمال  
.. هلة .. فثوقوا .. وعادوا اليه .. يواسونه .. ويضمون قلبه الرقيق  
به المحبة .. ونور الامل ..

رحلت إجماعاً في الوجوه التي لم أرها منذ فترة بعيدة .. الفتح المعروف بمطير ليد  
إلى كاتب الصحفي لؤي جريس .. وروحة الفتاة سناء جيل .. شهر رمزي  
الدهنا .. أبو عيد الله وزوجته سعاد حسن .. يوسف شعبان والكاتب  
مفيد فوزي الذي كان يحمل في يده جهاز سميل ..  
وبعد دخول الضيوف الأرمين .. دخل المرأة رجال بجلون ( فوته كبيرة ) ..  
روفا مشويا .. وتوانوا من اللعنة .. وحتى الأرمي والشوك والستكتين أحضرها  
بعض الصيوف الذين لم يكن انتظروهم .. ولأن القاعد لم تكن كافية .. فقد جلس  
لبعض على الأرض .. التفتوا حولي كبندواوتهم .. وفرت الكلبة طارية من خلسة  
هبة والخلل .. وتفاوتت أبسامه مع أبي ( نادر ) .. كما قبل كليل أروبة  
.. من احتفالنا القواصع .. نادر وزوجته .. واما زوجتي الأولى فغصت  
بك .. وعيني غمد .. التي جاءت بعده خديجة ( مريم ) التي ولدت يوم  
نغير فسميتها باسم السيدة العذراء مريم .. ولكن بعد أن كنا أرمية ..  
سبحنا أرمين .. وبعد أن كنا صامتين هاتين .. أصبحت الشقة صاخبة  
بمحركات والمطبات

وفكرت عيد ميلادي السبعين الذي تصافى أن نشرت صحيفة (الجمهورية) رأيا عنه .. ويومها لم يتوقف رئيس النقاب .. وسألني علي زملأه .. لم يسألوا من أبدأ من قبل .. السيدة إيزور نيبيل ملا .. والراجل حسن يوسف .. لكنني فكرتها هي .. والاصواء بعيدة هي .. ليعينني وأراح علي المرض .. وأمنت نيرة الأربعين فكان ضئي الصباح .. كانوا لا يريدون أن ينفارقوني .. كنت لأريد أن أرافقهم .. لكن خوفي من أن يهزوني .. وخوفي من تعطلني .. أنهى احتفال عيد ميلادي السبعين .. إذا كنت قعيد الفؤاض والمرضى .. فترني عيل .. ولا تشغلني مسؤوليت .. فجب الان تقضى مقبهم بان لهم أعمالا .. وبينما كانوا يصاحفوني يودعين كنت أنال نفسي .. ترى سكتني مرة أخرى ٥٥

وعنت من جديد لحياة الصحة ... والوحدة .. والكثاب .. وزعم الجبهيات  
ي يهلهل انى نادر .. وروخي الولى قصبة شريف .. ورغم ارنطلي لروية  
بديني (مريم) .. لا ان شريط الكركيت لا يتوقف .. بعيد الى ذاكري الإهداء  
اللبايع الفين كلكو قرابين من اوسام التشطيب .. والعمل .. واللقاء .. ونحو  
في بيتي .. ورغم تفتوني في ايام الحزن .. والوحدة .. والكثاب .. من جلات  
للهم واعنيهم .. لا .. لا .. مساهلون ان نجد لهم اغذارا .. سيجت عن ميراث  
خبي .. ربما كانت واؤلمهم قوية .. وحتى لو لم تكن الميراث كلمة .. يجب  
استع .. فالحمد ما يعجزني الحياء .. وتكرار الصديق .. وينساب العزيز  
— القلم —



١٠٠٠	وقفة مع اللغة
١٠٠٠	مخوعات غنائية :
	مشغول عليك مشغول - كرام
	محو
	أه يا أسمر اللون - خان
	أرسي علي بر ريسنا - رافي
	ند أوتار المود - شادية الكرم
	أنا بيحك - وديع الصافي
١٠٠٢٧	برنالج ما يطلبه المستمعون
١٠١٢٥	برنالج ملاما وتحية
١٠١٢٥	أدي الدنيا - شهر زاد
١٠١٢٥	من أغاني الخليج والسعودية
١٠١٢٥	مع أحداث القفزة
١٠١٢٧	نشرة الترفيه والتعليم
١٠١٢٥	جود على نظره جود - هروب
١٠١٢٥	مع الصحافة العربية
١٠١٢٥	لقاء الأجيال - فريد الأطرش
١٠١٢٧	نشرة الأنباء المحلية وتنشيرة
	الفتحة والقطاع
١٠١٢٥	وقفة مع اللغة
١٠١٢٥	من أغاني الزينج :
	جيت يا ربيع - محمد عبد الوهاب
	استعراض الربيع - ليلى نجار
	نوجس ، رافي وسجدي
	إذا الربيع أتى - صباح فخري
	ملاحظة
١٠١٢٧	هواة المراسلة
١٠١٢٥	رسائل المستمعين العرب إلى
١٠١٢٥	لويغيم
١٠١٢٥	غالب المحاسنة
١٠١٢٥	عزف على الكمان... داود أكرم
١٠١٢٥	نخيل على الأحلام



١٨٢٧	أنت عمري — أم كلثوم
١٨٢٨	كلمة اليوم
١٨٢٩	يوسف ينيان — علي موسى
٢١٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٢١٠٣	مع الفنان محمد الموجي
	أسرع عتالي — مياده الخناوي
	على باباين العنب — خان
٢٢٠٠	كتب وكتب
٢٢٠١	من أجل عينيك — رياض السنباطي
	بباني سهام العين شامية أحمد
٢٢٠٧	حديث — يعقوب خزيمة
٢٢٠٨	ردوا التماسي — سفيانا
٢٢٠٩	وعلة من المرتحات اغناء زكي
	سوزن اداء طرزي الإذاعة
	والفرقة الموسيقية
٢٢٣٠	مطرب السهرة : صباح فخري
	في سلسلة من القود الحلبية
	أسبي العطاش

ارثر کویستر ...  
اوصی بثروته  
لأبحاث الظواهر النفسية

ذكرت صحيفة مائذي تلغراف أن الكاتب  
ارثر كوستنر الذي عثر عليه ميتا في  
أذار الماضي هو زوجه في شقته بلندن قد  
تارك وصية لأوصي فيه مبلغ (١٠٠) ألف  
جنيه استرليني لآل مليون برونج هورنبي  
لتطوير الأبحاث الخاصة بالطواهر  
التيغير غير المعروفة علميا .  
وذكرت الصحيفة البريطانية أن هذا  
المبلغ الذي سيصل من بيع شقة الكاتب في  
لندن وشقته الأخرى في ويستون سيفغ إلى  
أحدى الجمعيات التي لم يتعدا بمبلغها  
دراسة الطواهر وشه الطبيعة وخلصت  
تتعلق الطواهر والحدوثات وعلميات  
الإشعاع التي لا تفسير لها وعلميات التحرك  
المائي التي تتم بدون أي اتصال خارجي  
وأوضحت الصحيفة أن الكاتب ارثر  
مؤلف (الصفى والاقلام) أهم بدراسة  
الطواهر المعقدة غير المعروفة علميا في  
أواخر حياته .  
ويرجع أن يكون الكاتب الذي كان يؤيد  
فكرة النقل الرحيم قد اتهم مع زوجه أن لا  
يحب الزوجة لم يحب زوجها .

صوت اسرائيل بالعربية

١٩٣٠ - ١٩٢٠ - ١٩١٠ - ١٩٠٠ - ١٨٩٠ - ١٨٨٠ - ١٨٧٠ - ١٨٦٠ - ١٨٥٠ - ١٨٤٠ - ١٨٣٠ - ١٨٢٠ - ١٨١٠ - ١٨٠٠ - ١٧٩٠ - ١٧٨٠ - ١٧٧٠ - ١٧٦٠ - ١٧٥٠ - ١٧٤٠ - ١٧٣٠ - ١٧٢٠ - ١٧١٠ - ١٧٠٠ - ١٦٩٠ - ١٦٨٠ - ١٦٧٠ - ١٦٦٠ - ١٦٥٠ - ١٦٤٠ - ١٦٣٠ - ١٦٢٠ - ١٦١٠ - ١٦٠٠ - ١٥٩٠ - ١٥٨٠ - ١٥٧٠ - ١٥٦٠ - ١٥٥٠ - ١٥٤٠ - ١٥٣٠ - ١٥٢٠ - ١٥١٠ - ١٥٠٠ - ١٤٩٠ - ١٤٨٠ - ١٤٧٠ - ١٤٦٠ - ١٤٥٠ - ١٤٤٠ - ١٤٣٠ - ١٤٢٠ - ١٤١٠ - ١٤٠٠ - ١٣٩٠ - ١٣٨٠ - ١٣٧٠ - ١٣٦٠ - ١٣٥٠ - ١٣٤٠ - ١٣٣٠ - ١٣٢٠ - ١٣١٠ - ١٣٠٠ - ١٢٩٠ - ١٢٨٠ - ١٢٧٠ - ١٢٦٠ - ١٢٥٠ - ١٢٤٠ - ١٢٣٠ - ١٢٢٠ - ١٢١٠ - ١٢٠٠ - ١١٩٠ - ١١٨٠ - ١١٧٠ - ١١٦٠ - ١١٥٠ - ١١٤٠ - ١١٣٠ - ١١٢٠ - ١١١٠ - ١١٠٠ - ١٠٩٠ - ١٠٨٠ - ١٠٧٠ - ١٠٦٠ - ١٠٥٠ - ١٠٤٠ - ١٠٣٠ - ١٠٢٠ - ١٠١٠ - ١٠٠٠ - ٩٩٠ - ٩٨٠ - ٩٧٠ - ٩٦٠ - ٩٥٠ - ٩٤٠ - ٩٣٠ - ٩٢٠ - ٩١٠ - ٩٠٠ - ٨٩٠ - ٨٨٠ - ٨٧٠ - ٨٦٠ - ٨٥٠ - ٨٤٠ - ٨٣٠ - ٨٢٠ - ٨١٠ - ٨٠٠ - ٧٩٠ - ٧٨٠ - ٧٧٠ - ٧٦٠ - ٧٥٠ - ٧٤٠ - ٧٣٠ - ٧٢٠ - ٧١٠ - ٧٠٠ - ٦٩٠ - ٦٨٠ - ٦٧٠ - ٦٦٠ - ٦٥٠ - ٦٤٠ - ٦٣٠ - ٦٢٠ - ٦١٠ - ٦٠٠ - ٥٩٠ - ٥٨٠ - ٥٧٠ - ٥٦٠ - ٥٥٠ - ٥٤٠ - ٥٣٠ - ٥٢٠ - ٥١٠ - ٥٠٠ - ٤٩٠ - ٤٨٠ - ٤٧٠ - ٤٦٠ - ٤٥٠ - ٤٤٠ - ٤٣٠ - ٤٢٠ - ٤١٠ - ٤٠٠ - ٣٩٠ - ٣٨٠ - ٣٧٠ - ٣٦٠ - ٣٥٠ - ٣٤٠ - ٣٣٠ - ٣٢٠ - ٣١٠ - ٣٠٠ - ٢٩٠ - ٢٨٠ - ٢٧٠ - ٢٦٠ - ٢٥٠ - ٢٤٠ - ٢٣٠ - ٢٢٠ - ٢١٠ - ٢٠٠ - ١٩٠ - ١٨٠ - ١٧٠ - ١٦٠ - ١٥٠ - ١٤٠ - ١٣٠ - ١٢٠ - ١١٠ - ١٠٠ - ٩٠ - ٨٠ - ٧٠ - ٦٠ - ٥٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٠ - ٠ - -١٠ - -٢٠ - -٣٠ - -٤٠ - -٥٠ - -٦٠ - -٧٠ - -٨٠ - -٩٠ - -١٠٠ - -١١٠ - -١٢٠ - -١٣٠ - -١٤٠ - -١٥٠ - -١٦٠ - -١٧٠ - -١٨٠ - -١٩٠ - -٢٠٠ - -٢١٠ - -٢٢٠ - -٢٣٠ - -٢٤٠ - -٢٥٠ - -٢٦٠ - -٢٧٠ - -٢٨٠ - -٢٩٠ - -٣٠٠ - -٣١٠ - -٣٢٠ - -٣٣٠ - -٣٤٠ - -٣٥٠ - -٣٦٠ - -٣٧٠ - -٣٨٠ - -٣٩٠ - -٤٠٠ - -٤١٠ - -٤٢٠ - -٤٣٠ - -٤٤٠ - -٤٥٠ - -٤٦٠ - -٤٧٠ - -٤٨٠ - -٤٩٠ - -٥٠٠ - -٥١٠ - -٥٢٠ - -٥٣٠ - -٥٤٠ - -٥٥٠ - -٥٦٠ - -٥٧٠ - -٥٨٠ - -٥٩٠ - -٦٠٠ - -٦١٠ - -٦٢٠ - -٦٣٠ - -٦٤٠ - -٦٥٠ - -٦٦٠ - -٦٧٠ - -٦٨٠ - -٦٩٠ - -٧٠٠ - -٧١٠ - -٧٢٠ - -٧٣٠ - -٧٤٠ - -٧٥٠ - -٧٦٠ - -٧٧٠ - -٧٨٠ - -٧٩٠ - -٨٠٠ - -٨١٠ - -٨٢٠ - -٨٣٠ - -٨٤٠ - -٨٥٠ - -٨٦٠ - -٨٧٠ - -٨٨٠ - -٨٩٠ - -٩٠٠ - -٩١٠ - -٩٢٠ - -٩٣٠ - -٩٤٠ - -٩٥٠ - -٩٦٠ - -٩٧٠ - -٩٨٠ - -٩٩٠ - -١٠٠٠ - -١٠١٠ - -١٠٢٠ - -١٠٣٠ - -١٠٤٠ - -١٠٥٠ - -١٠٦٠ - -١٠٧٠ - -١٠٨٠ - -١٠٩٠ - -١١٠٠ - -١١١٠ - -١١٢٠ - -١١٣٠ - -١١٤٠ - -١١٥٠ - -١١٦٠ - -١١٧٠ - -١١٨٠ - -١١٩٠ - -١٢٠٠ - -١٢١٠ - -١٢٢٠ - -١٢٣٠ - -١٢٤٠ - -١٢٥٠ - -١٢٦٠ - -١٢٧٠ - -١٢٨٠ - -١٢٩٠ - -١٣٠٠ - -١٣١٠ - -١٣٢٠ - -١٣٣٠ - -١٣٤٠ - -١٣٥٠ - -١٣٦٠ - -١٣٧٠ - -١٣٨٠ - -١٣٩٠ - -١٤٠٠ - -١٤١٠ - -١٤٢٠ - -١٤٣٠ - -١٤٤٠ - -١٤٥٠ - -١٤٦٠ - -١٤٧٠ - -١٤٨٠ - -١٤٩٠ - -١٥٠٠ - -١٥١٠ - -١٥٢٠ - -١٥٣٠ - -١٥٤٠ - -١٥٥٠ - -١٥٦٠ - -١٥٧٠ - -١٥٨٠ - -١٥٩٠ - -١٦٠٠ - -١٦١٠ - -١٦٢٠ - -١٦٣٠ - -١٦٤٠ - -١٦٥٠ - -١٦٦٠ - -١٦٧٠ - -١٦٨٠ - -١٦٩٠ - -١٧٠٠ - -١٧١٠ - -١٧٢٠ - -١٧٣٠ - -١٧٤٠ - -١٧٥٠ - -١٧٦٠ - -١٧٧٠ - -١٧٨٠ - -١٧٩٠ - -١٨٠٠ - -١٨١٠ - -١٨٢٠ - -١٨٣٠ - -١٨٤٠ - -١٨٥٠ - -١٨٦٠ - -١٨٧٠ - -١٨٨٠ - -١٨٩٠ - -١٩٠٠ - -١٩١٠ - -١٩٢٠ - -١٩٣٠ - -١٩٤٠ - -١٩٥٠ - -١٩٦٠ - -١٩٧٠ - -١٩٨٠ - -١٩٩٠ - -٢٠٠٠ - -٢٠١٠ - -٢٠٢٠ - -٢٠٣٠ - -٢٠٤٠ - -٢٠٥٠ - -٢٠٦٠ - -٢٠٧٠ - -٢٠٨٠ - -٢٠٩٠ - -٢١٠٠ - -٢١١٠ - -٢١٢٠ - -٢١٣٠ - -٢١٤٠ - -٢١٥٠ - -٢١٦٠ - -٢١٧٠ - -٢١٨٠ - -٢١٩٠ - -٢٢٠٠ - -٢٢١٠ - -٢٢٢٠ - -٢٢٣٠ - -٢٢٤٠ - -٢٢٥٠ - -٢٢٦٠ - -٢٢٧٠ - -٢٢٨٠ - -٢٢٩٠ - -٢٣٠٠ - -٢٣١٠ - -٢٣٢٠ - -٢٣٣٠ - -٢٣٤٠ - -٢٣٥٠ - -٢٣٦٠ - -٢٣٧٠ - -٢٣٨٠ - -٢٣٩٠ - -٢٤٠٠ - -٢٤١٠ - -٢٤٢٠ - -٢٤٣٠ - -٢٤٤٠ - -٢٤٥٠ - -٢٤٦٠ - -٢٤٧٠ - -٢٤٨٠ - -٢٤٩٠ - -٢٥٠٠ - -٢٥١٠ - -٢٥٢٠ - -٢٥٣٠ - -٢٥٤٠ - -٢٥٥٠ - -٢٥٦٠ - -٢٥٧٠ - -٢٥٨٠ - -٢
---

القرآن الأرضي

٢	قسمال
١٠	القرآن الكريم ومفسره
١١	اعلام من الصور المحركة
١٢	كربتون
١٣	سبورت بيلي
١٤	منوعات
١٥	استراحة الماء
١٦	العين الساعرة
١٧	نشرة الاخبار المصورة الى
١٨	المسلسل العربي - اللقاء
١٩	برنامج وفائتي
٢٠	نشرة الاضرار القتلية
٢١	نفلحت من اليعيان

٦ قال

٦٠	البرنامج العربي
٧٢	نشرة الأخبار بالفرنسية
٧٢	نشرة الأخبار بالعبرية
٨٢	كوميديا
٩٢	فيلم وثائقي
١٠٠	نشرة الأخبار بالانجليزية
١٠٠	هارت وزوجته

للقمرين الإسرائيلي

١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

## سميحة ايوب تقوم ببطولة « شجرة الدر »

● سافرت الفنانة سميحة أيوب الى تونس للقيام ببطولة مسلسل «شجرة الحر» الذي يحكي قصة أول ملكة مصرية من خلال سلسلة الأحداث الدامية التي واجهت تلك الفترة . المسلسل يشارك في بطولته توفيق القن ومحمد وعبدالله غيث . ويخرجه عباس الانزاوي . سميحة تعود لتتخلل الاستديو لاداء دورها في مسلسل محمد رسول الله الذي تقوم فيه بدور «هند بنت عتبة» .



لماذا ترفض فائق حمامة  
التمثيل أمام عادل أمام ؟

● قدم المخرج هنري بركات ، الى مدينة  
الناشئة العربية هاتين حكاية ، و ستايريو  
فيقال يقوم ببطولته فنان الكوميديا هائل  
امام ، ورتجها للفنل امامه .  
فان حكاية اعترفت عن مشاركة على  
امام تيفيل العظيم ، و المعروف ان عادل  
تكمج تيكاك ، اخاه تعلق اكبر  
الايرادات في دور العرض ، و تفتي فنان  
ان ينسب نجاح الفيلم الي عادل امام .

● ● ●

## نجوى لن تعيش بين أصابه !

● نجوى نواد دخلت عن فكرة انتاج  
قصة احسان عبد القدوس .توعلت بين  
اصابعه ، التي كانت يستلها بها عقافات  
راضي و امر الخراج سعيد مرزوق ....  
نجوى تصور اخرج الفيلم التي كانت  
سجلتها بصوت مفاتيح على شريف فيدوس .  
كلمة نجوى بد اشترت عن انتاج هذمه  
الفننة منذ حوالي اربع سنوات ولكن  
نوفقه العمل في الفيلم فجة !

طولها ۷۰ سم  
وطوله ۲۸۵ سم

● السيدة شيكيتا — ٢٤ سنة

على رجل المعلق مأكوف - ٢٢  
سنة - والذي يبلغ طوله ٢٨٥  
سنتيمترا - وهذا المعلق يلتهم  
يوميا ٣٠ بيضة و ٢٥ كيلو غراما  
من الخبز بالإضافة الى ثلاث لترات  
من البيرة وثلاثة لترات من  
الشاي

فِي السَّادَةِ عَشْرَةِ  
تَحْقُوقٌ مُجَدًّا كَثِيرًا



ولدت في ناشفيل وتعمت على حب الموسيقى منذ نعومة أظفارها .. ولذا ليس مفاجئ ان تصبح مغنية وعازة فكيبي برانون في سبب السادسة عشرة حققت مجدا في الموسيقى الربيعية باغنيين رائعتين وضعنها في صاف النجوم .



**كثرت أناقة... أكثر سحرا** بدولارين ... فقط

نديس سيمسون ١٨ عاما وصديقتهما (القرية جدا) بدالنا ١٧ عاما ترتديان فوجا  
من الطائفة بيوتات الزوار الفرنسية والإنديان على وجهها الذي  
يصور الزوار الأقل كلمة... فنانين من المقاتل الرضخ جدا... ف  
تصيرا للثقافتين يا عمارهن لا تكلف نمن الفستان الواحد أكثر من دولارين  
يا ريت تعلم نيات... بدلنا ... ؟!



## كرات في الشبكة

يسجلها : شاكرو موسى

الشيء ضروري ..

روي عن الرسول (ص) قوله (خير ما تداوم به الشيء) .  
وربما الشيء المنتشر في بلدان العالم ، وشجع المؤسسات الطبية المواطنين لممارستها . لها فوائد كثيرة لا يمكن حصرها فهي تنشط الدورة الدموية وتخلص الإنسان من الفضلات الموجودة في الدم ، وتساعد في هضم الطعام وتكافح أمراض العصر والشحوخة مثل أمراض القلب وتصلب الشرايين وخاصة الحلاطة القلبية .  
ففي أمريكا تنتشر هذه الرياضة وسبغها عن الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر أنه كان يستيقظ باكراً ويمارسها وكذلك رجال الماريناس من القوات الدولية في لبنان للمحافظة على اللياقة البدنية . ليس عيباً أن نخرج صليحاً ونمشي ونركض ركضاً خفيفاً ، فهذه الظاهرة مقبولة عندنا للدور الذي تلعبه وسائل النقل الحديثة .

(كثيرة نيسان)

نحن عشاق الرياضة نحسب التلفزيون الأردني على نقل المباريات الهامة بث حي ومباشر .. ولكنه في الأول من نيسان استغل هذا اليوم وأذاع المباراة بعد انتهائها ، فاقده عنصر المفاجأة .

فقد كنت أجرى مكالمة هاتفية مع الاخ نعيم زلخه محرر الزاوية الرياضية في هذه الجريدة الذي اعلمني انه يتابع عبر المذياع أحداث لقاء الاهلي والزمالك ، والمباراة لم يتم عرضها في التلفزيون الأردني حتى هذه اللحظة .

انتهت المكالمة وشرع التلفزيون بنقلها وهو ما المشاهدين بان ما نراه هو ما يحدث الساعة على استاد القاهرة .. وأنا أعرف التلفزيون الأردني فربما كان ذلك نتيجة لعدم إمكانية بثها لأسباب تتعلق بالقرصنة أو لأسباب أخرى . ولكن لماذا تظهر في حاشية الصورة الكلمات (بث حي ومباشر) وستاد القاهرة خال من اللاعبين والجمهور !!

شباب الناصرة ..

سندحت لي الفرصة مؤخرًا لمشاهدة لقاء شباب الناصرة مع فريق تخطيط الذي اسدل الستار على محاولاته القساء في دوري الدرجة الأولى وتأكد هبوطه الى الدرجة الثانية .

كانت المباراة مملّة في شوطها الأول ، وتكيف الفريق الناصري لمستوى فريق تخطيط وراح بقلده بالاداء . هذا الامر اثار عصبية حارس المرمى جليل زعتره الذي ما نكف بحث رفاهه بصوته الجهور الذي ردتته جنات الاستاد الخالي من الجمهور بالمباراة لاحمران الاهداف ووصل به الامر الى قذف الكرة الى خارج الملعب لمصمدا لتكون عيرة لرفاهه ، وأول من لبى النداء كان لؤي علي الصالح بأحراره هدف السبق لفريقه وكان هذا اللاعب برأي أفضل لاعبي الناصرة في تلك المباراة ، ولكنه عاني من كرات تسجده من خط الوسط ، فعندما وصلت الكرة كان ما كان .

(ما حك جلدك مثل ظفرك)

رئيس شفا عمرو

السيد ابراهيم نهر حسين رئيس بلدية شفا عمرو بصرف وقتا وجهدا ومالا على الفرق الرياضية في شفا عمرو وخاصة فريق الدوري القطري مكابي شفا عمرو . فلهذا الف تحية واسمى ايات التقدير ملته في ذلك رئيس مجلس يهودا المحلي السيد سمعليا حاتوخا الذي وكما اوربت الصحف اغمى عليه عندما حقق فريقه نصرا في الدقائق الاخيرة من مباراته مع مكابي بيتن تكفا . فلو ان جميع منتقلي الشعب رغبوا فرقمهم المحلية ماينالونهمونيا لزدادت العروض جمالا ، وزرع لهم بلدهم عاليا . فيهود بلدة صغيرة لم تكن لنميرها اهتماما لولا فريقها الذي حاز على كأس الدولة في العام الماضي وما زال يلعب في دوري الاضواء سنين عديدة .

الزمالك وضربات الجزاء

كاد الزمالك ان يهزم الاهلي لولا ضربة الجزاء التي اهدرها احمد عبد الحليم في الدقائق القليلة من المباراة . وقبل هذه المباراة كسا الزمالك امام فريق غزل شبين في مباريات الكاس وخرج متعادلا بعندها اهدر ابراهيم يوسف ضربة جزاء اخرى ، ربما تكلفه غالبا في المباراة القادمة مع نفس الفريق . والمعبرة ان يجد الزمالك اللاعب الهادف الذي لا يتعثر في ضربات الجزاء .

البكاء ضرورة ..

البكاء ضرورة .. فهو علاج للاعصاب المتوترة المشحونة .. رايت عزمي نصار يبكي اثر ابعاده من مباراة فريقه هيوويل حيفا مع فريق مكابي رמת غيبسار حساسية المباراة بالنسبة للفريقين جعلت اللقاء شحوناً بالاثارة والندبة . تقديمت حيفا وعاشت غيبسار النتيجة ، وابتعد عزمي نصار وحشنت أمور غير رياضية نقلها الحكم في تقريره الى لجنة الطاعة التي قضت بادانته حيفا . نعم من حق عزمي ان يبكي اباعه .. فربما كانت تلك الحادثة قد نالت من محاولات حيفا الجدية للعودة للدوري الممتاز .. مع هدف هيوويل حيفا الذي يعمل تمهيدا لعزمي ورفاهه بالوصول من اجل الارتقاء الى الدرجة الممتازة الى الهدف المنشود .

## الملك قاسم بركة يفوز على ملاكم تركي في المباريات الدولية في برلين

حقق منتخب اسرائيل السى المباريات الدولية المقامة في برلين الغربية في حلبة الملاكمة انتصارات هامة .. حيث فاز الملك العكاري قاسم بركة على منافسه التركي طونشاي بالقطا .

وفاز الملك شلومو بنسوب على الاتلي الغربي (بان) في وزن الخفيف بالقطا . وفاز الملك بوشه على الملك الانطالي برونو بوزن الخفيف . وفاز الملك الاسرائيلي يهودا بن حاييم بالمباراة مع الاتلي نوماش بالقطا . والملك الاسرائيلي روني ليمي استطاع الفوز على الملك التركي (ولي نسيبيك) بالفرة القاضية في الجولة الثالثة من المباراة نصف المتوسط . وفاز الملك التركي ايتكين على اولك الملك شومون غرومن . وفاز الملك التركي سترنك اوزدمر على الملك الاسرائيلي قاسم بركة يفوز على خصمه التركي الملك شومون غرومن .

# الرياضة واضحة

## الرياضة في كفر ياسيف تنتظر البعث

يقلم : فارس خوري

كفر ياسيف احدى أوائل القلاع الرياضية في البلاد اصحت اليوم بدور رياضة بعد ان شلت فيها الحركة الرياضية قبل عامين فغابت معها الملاعب ايضا وجلس شبابها الرياضي ينتظر البعث



فريق هيوويل كفر ياسيف أيام العز ..

الذين لا زالت بصماتهم مطبوعة على ارضية ملعب القرية الذي شاح وعجز مع عزز اللاعبين المشكورين وحافظ على صورته ولكن بتغير نحو الاسوأ عاما بعد عام .

أكثر من جيل لعب الكرة وابتعد عنها وزاد الانضمام للدوري طابع الاحتكاك الجاد ومنذ السنة الاولى الذي انضم بها فريق القرية لقلعة هيوويل ودوري الدرجة الاولى تمكن من المنافسة على احتلال العرش وقد كان ذلك في عام ١٩٦٥ وبه تمكن من احتلال المرتبة الثانية ولولا سوء الحظ لانتقل الى فريق الدرجة الثانية محققا معجزة رياضية اولى من نوعها ومن بين جيل المستبشرين بالاعمال من طرازات التي اعتبره القاد الرياضي من ابرز حراس المرمى في الوسط العربي ونعيم شحادة ، زهير شحادة ، عبدالله جدي ، علي ملك ، سعيد سعيد وغيرهم .

لا بد من عودة ملاكم كفر ياسيف لكونه ام الرياضة والرياضيين ولا بد لهذه الامم من ان تعود لتلعب الرياضة وزيادة الهمة في تحضير الالاب المحلية والتي تحتوي على متطلبات العمر فالتربية صالحة والارادة قوية .

### تتمت

### آية الله الخميني

في ساحة الوفاء ، يتلقى أهله بطاقة (شهادة) من السلطات ، وتخلوهم التردد ببعض الفضائع والحوادث بالسبب من الخسفة ، ويعيش الاضطرار لاجاد عمل من الاعمال .

وما سمعناه من التام راسمناجتي، ان السلطة لا تستطيع ان تحول دون تطوع هؤلاء للشركات الاكبر من الاطفال للتلويح في الجيش . فهم يائسون انيا للتطوع عن طيبة خاطر ، واكثرهم يحضر الى ساحة القتال راضيا مرضيا لخياره للسندو العراقي . وكلمهم يملكون ان يلقى امام الزمان اليوم ويقدم من الشدة ومن الموت . والا فهم يملكون باليوم الاخر ونجاة .

وما يكن من لبرغان ما ينظر هؤلاء الجنود الاطفال ، هو الجنود والاعسر والقائد والموت . فالخميني يرسلهم الى موت رؤوم مخوف وما من حمار على وجه الارض ، كما سمعنا ذلك من احد الإيرانيين في جنوبي ايران ، يرضى ان يصاح كوابر مثل الامور التي يخضع لها هؤلاء الفتيان السذج الابرياء . ومن لا يلقى الموت في ساحات القتال ، فخصمه الموت اسيرا في ايدي الجنود العراقيين ، واعاد هؤلاء الفتيان الاسرى ، تبلغ الآلاف وعشرات الآلاف . فهم يعيشون في شكا وبؤس وذل ، في مخيمات العراق ، ولا أمل لهم بالرجوع الى اهلهم وبلادهم ، ولا أمل لهم بالخلاص من الاسر .

فالخميني يرفض رفضا قاطعا بالواقعة على جنودهم الى ايران ، خوفا من افشاح حقيقة واقعه ، والعراقيون حيرى لا يعرفون كيف الخلاص من هؤلاء الاسرى الذين هم اطفال يحتاجون للحنان والمخاطبة اكثر مما هم جنود محبون للقتال والموت . اجل ان السلطات الايرانية تقضي على عودة هؤلاء الاطفال الى ايران كسي لا تقضي رواية او قصة امام الزمان ، والولايات التي تأسس منها هؤلاء الاسرى السذج ، بعد ان خدمتهم الدعايات وفورتم بهم الضلالت الخدعة المحصورة . لقد تخلصهم بلادهم بعد ان جنت ما جنت منهم ، كما تخلصت والاتي الكرامة بعد نكاد الفاتح منها ، او بعد ان يفرأ عليها اي فعل او كسر .

عن مجلة اكسبريس الفرنسية

## الشتائم ظاهرة سلبية يتوجب التخلص منها

يكتبه : فارس خوري

جدال فيه ولا تقاى هو اتساع ظاهرة الشتائم بالانواعها اثناء سيز المباريات او التمارين ايضا ، ولان اريدت عزيزي اليف قاموس شامل او تسجيل عام للشتائم فكل ما هو ك ان تتواجد في احدى المباريات التي تقام في ايام السبت نا ، وان لم تسمح لك الظروف بحضور المباريات فلا مانع اجد في اللعب اثناء اجراء احد التمارين الفرصة لاجساد

علينا الخلق بلفة عربية تميزت بظاهريتها اولها الجبال والمطوية والرفة ، افضل الكلمات قول الشمر الجبل سلس الخمتي رائغ التمايز ع إمكانية استعمال اصطلاحات الشتائم المتعددة الانواع التي صلت اليها ، فاذا تبرزنا بها جيدا وجدنا منها ما يخص اللاب ومنها ما يخص الملاكمة مع ، ثم للعبة كالدولة حتى تصل الى رب السموات والارض واسماه الاتياء .

بؤرا في احدى المباريات التي خاضها فريقان من قرعة العربية التي تقيم اية بوسطن لوجة الدوري وهنا يجدا ان كل البد من اي خسر سكر بالارتقاء الى مستوى ودرجة اعلى ، وقبل بداية المباراة توقفت بشاهدة الاصاب بنبذة كل البد عن التوتر الذي تراه في بداية الجسم او في اقرب موعد تفرغ الفريقين الصاعد والفريق الهابط الى درجة دون

ما نتيته بالنسبة للاعبين الذين هم بمثابة العنصر الاساسي لقلعة المباريات ثم بالنسبة لجمهور الفريقين الذي حضر خصيصا للتشجيع بخصبيته يضي بها نهار استراحتته السبوعية .

يا هول ما رايت !! ويا هول ما سمعت !! اللم تر طول تقاى لباريات تتناقل في الهواء دون متسكون او هدف ويا ليت الامر يوقف على هذا بدل تلك لكلمات التي لا تعد لها ولا حصر والتي انطلقت من افواه اللاعبين افواه الجمهور التي تسمع حتى خلت نفسى موجودا في فوارة من السباب

تلف ما لا يمكن عده اسدا .

بر وتسامعت اهدم حششي للرفعة !! وهل فعلا يجب على اللاعبين تصرف انفسهم بالمباريات او التمارين !! بالطبع لا !! ان

ق وتهدب وولم ولنستصرخا بالشتائم والتهم على العرش والكرامة .



## مارس اليافاوى عمر نسوقي

نسوقي حياته الرياضية كحارس مرمى حيث قام بحراسة مرمى مكابي يافا من فرق الدرجة شبيهة حوالي عشرين سنوات ثم انضم الى فريق هيوويل ام الفحم وألق كحامي المرمى

ير ثم عاد الى صفوف يل اتحاد شباب يافا مع عمر اجريت معه

الى غير هناك اشاعات عزيك هجر هيوويل

ب يافا مع نهاية الموسم الى ما مدى صحة

ل عن الفوض في هذا الموضوع

لا تلتقت عروضاً للعب اخرى ؟

تة انه كنت هناك بمعنى ية ولتقني لم ايت بها بضية

الاتحاد الاولوية كرة القدم

رائيل مع الماتنا

الجولي الاسرائيلي برهام كلين

يوسفلافيا مع ايطاليا

ات الفضيلة للفوز ببطولة في كرة القدم بقلبي

انيلي مع المنتخب الاتلي في اخرين في الثامن من

العام

يم ثلاثة حكاه من اسبانيا

وم يلقى منتخب يوغوسلافيا

طاليا على ملعب الاخيسر

م ثلاثة حكاه من اسرائيل

القولي ابراهيم كلان



the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010.

و مستخدمو  
الدمج في الهست

و مستخدمو  
الدمج في الهست

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010.